

DESIGN GUIDE

Français

English



DESIGN GUIDE

Recommandations pour l'utilisation des gabarits et la création de fichiers

L'objectif de ce document est de vous guider dans la réalisation de vos fichiers d'impression pour optimiser leur qualité, leur rendu et d'éviter tout contretemps de fabrication.

Tout manquement à l'un de ces points nécessitant une intervention de notre part pour modifier les fichiers initialement transmis pourra faire l'objet d'une facturation (sur devis).

Vous souhaitez que nous prenions en charge la réalisation de vos fichiers ? Merci de prendre contact avec votre commercial et un devis vous sera adressé.

Pour toute question ou conseil technique, nous vous invitons à nous contacter dès le début de votre projet.

Comment procéder ?



1

Télécharger le gabarit du produit concerné

Il contient : 1 lien de téléchargement du design.guide, 1 Specs, 1 template Ai, 1 template PSD, 1 job.options

- Download_Design_Guide
- MKG_EUR_Specs_Easy2x3_V1_20150616.jpg
- MKG_EUR_Template_Easy2x3_V1_20150616.ai
- MKG_EUR_Template_Easy2x3_V1_20150616.psd
- XPO.center2015.joboptions

2

Travailler directement dans le gabarit



Tous nos gabarits sont à l'**échelle 1** et ont été conçus pour les professionnels de l'image, ils fonctionnent avec les logiciels Adobe Illustrator et Photoshop.

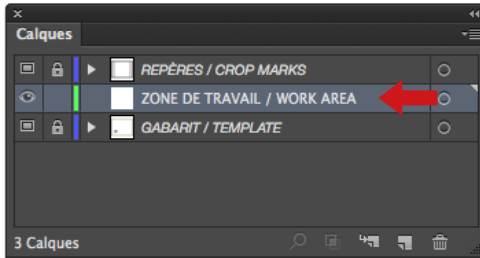
Ils sont susceptibles d'évoluer. Il est donc nécessaire de se reporter toujours à la version la plus récente du document.

L'utilisation d'Indesign n'est pas recommandée pour les visuels grands formats et c'est pour cela que nous ne fournissons pas de gabarits.



Sous Adobe Illustrator :

Le fichier AI se compose de 3 calques :



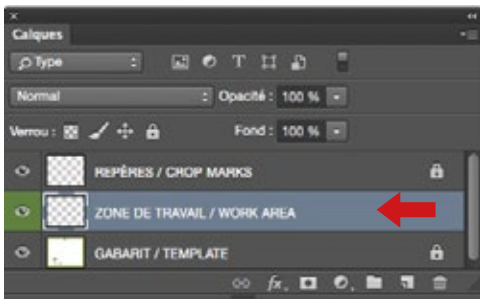
- Le calque *REPÈRES / CROP MARKS* qui reprend les différentes zones du calque *GABARIT / TEMPLATE* et qui vous guide lors de la création
- Le calque *ZONE DE TRAVAIL / WORK AREA* dédié à la création de vos visuels, **c'est sur ce calque que vous devez travailler**
- Le calque *GABARIT / TEMPLATE* délimite les zones de création (zone de travail, zone de fond perdu, zone sensible et zone visible)

ATTENTION, les calques "*REPÈRES / CROP MARKS*" et "*GABARIT / TEMPLATE*" **ont été verrouillés et n'apparaîtront pas lors de l'exportation** au format PDF (**calques NON IMPRIMABLES**).



Sous Adobe Photoshop :

Le fichier PSD se compose de 3 calques :



- Le calque *REPÈRES / CROP MARKS* qui reprend les différentes zones du calque *GABARIT / TEMPLATE* et qui vous guide lors de la création
- Le calque *ZONE DE TRAVAIL / WORK AREA* dédié à la création de vos visuels, **c'est sur ce calque que vous devez travailler**
- Le calque *GABARIT / TEMPLATE* délimite les zones de création (zone de travail, zone de fond perdu, zone sensible et zone visible)

Travaillez sur le calque "*ZONE DE TRAVAIL / WORK AREA*" utilisez les repères visuels du calque "*REPÈRES / CROP MARKS*" et une fois votre création finalisée, **MASQUEZ OU SUPPRIMEZ** les 2 calques "*REPÈRES / CROP MARKS*" et "*GABARIT / TEMPLATE*" pour qu'ils n'apparaissent pas sur le fichier final.

IL DOIT RESTER UNIQUEMENT VOTRE CALQUE DE CRÉATION SANS AUCUN REPÈRE D'IMPRESSION.

Délimitation des différentes zones de travail



ZONE VISIBLE : comprend la zone sensible et la zone tranquille



ZONE TRANQUILLE : mettre vos images et logos dans cette zone



ZONE SENSIBLE : il est conseillé de ne pas mettre de texte ou de logo dans cette zone. Partie dans laquelle l'image peut disparaître ou se déformer lors de la fabrication



ZONE DE FOND PERDU : afin d'éviter tous problème lors de la découpe il est indispensable de laisser un fond perdu. Ne pas mettre de repères d'impression, le fond perdu doit être composé de votre image et non de blanc.

3

Installer le joboptions



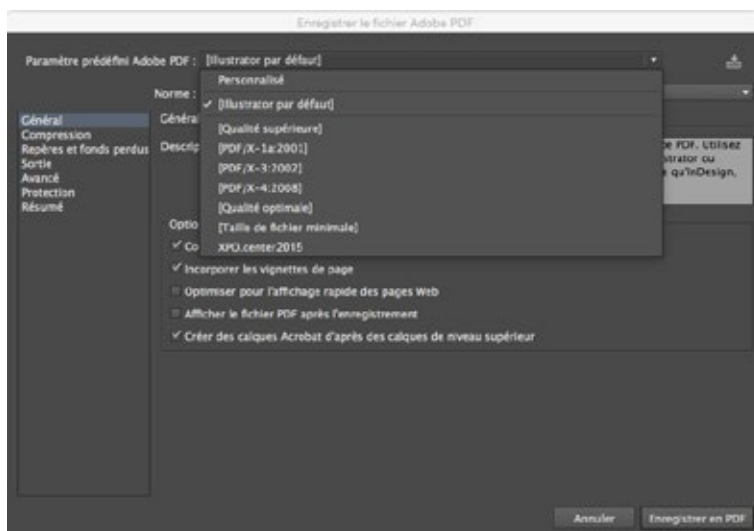
Un job option est un paramètre d'export PDF, qui certifie que le fichier est conforme à nos propriétés d'impression. En installant le job option, vos impressions gagneront en qualité (le résultat final s'approchera au plus près du rendu souhaité).

Que fait le job option ?

- il incorpore les polices
- il enregistre à 100 dpi tous les éléments supérieurs à 100 dpi
- il convertit en CMJN, en respectant la norme colorimétrique COATED FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)

A chaque première création de fichiers, merci d'installer le job options que nous fournissons en téléchargement depuis la plateforme xpo.center

- 1 - installez-le en double-cliquant dessus
- 2 - sélectionnez-le lors de l'exportation de vos visuels au format PDF (vignette ci-dessous)
- 3 - en un clic, vos PDF sont prêts à être uploadés sur la plateforme



4

Nommage des fichiers

Veillez à respecter la règle de nommage des fichiers suivante :

NomClient-N°COMMANDE-NomProduit-NomProjet-Lettre ou N°de ligne

Exemple : *StandFrance-150465-Xtension3x3-LaPoste* Ou *StandFrance-150465-Xpressions3x3-LaPoste-A*

Résolution

Il est fortement conseillé d'utiliser **une résolution de 100 dpi** au format final échelle 1 (minimum 72dpi)
En dessous de 72dpi, les fichiers ne seront pas acceptés par xpo.center

Format de fichiers

- **Fichiers PDF uniquement.** Merci de nous fournir un visuel par fichier transmis (**1 visuel = 1 PDF**).
- **Attention ! Toutes les polices doivent être vectorisées et les liens des images incorporés.**
Votre fichier **ne devra comporter ni trait de coupe, ni repère d'impression. Ne pas utiliser le mode de surimpression.**

Couleurs



Fichiers exclusivement en **CMJN**
Merci de convertir vos Pantone en CMJN.

Si vous désirez un rendu couleur particulier, merci de nous fournir avant votre commande une épreuve couleur réalisée avec le fichier que vous avez envoyé. Dans le cas contraire, l'impression sera faite selon notre profil colorimétrique habituel.

Pour les aplats de noir (grand format), il est recommandé de renforcer le noir par 20% des 3 autres couleurs (C 20 M 20 J 20 N 100).

NB : notez bien que les couleurs imprimées sur votre visuel seront nécessairement différentes de celles qui apparaissent sur votre écran où sur du papier glacé.

Illustrations

Lorsque vous choisissez les images et les illustrations, tenez compte des impératifs techniques de fabrication :

- homothétie : respect des rapports d'agrandissement
- choix du format : adapté à la mise en page
- choix de la chromie : qualité et respect des couleurs (se reporter au paragraphe «couleurs»)
- utilisation des dégradés : les créer au format afin d'éviter tout problème de lissage sur vos visuels
- vérification de la résolution et de la définition : pensez toujours à vérifier le rendu de vos visuel au format final, à échelle 1

En suivant ces recommandations, vous êtes assuré de fournir des fichiers conformes !

Typographies

Il est recommandé de ne pas utiliser les typographies en fin et ultra-fin (thin et ultra-thin). Le risque de migration couleur est important.

DESIGN GUIDE

Recommendations for using templates and creating files

The purpose of this document is to guide you in creating your art files in order to optimize their quality and rendering, and to avoid any production setbacks.

Any failure to comply with these points, which requires our intervention to modify the files that were initially submitted to us, may result in additional charges (provided in an estimate).

Would you like us to oversee the creation of your files? Please contact your sales rep for an estimate.

Should you have any questions or require technical support, we invite you to contact us at the start of your project.

How to proceed ?



1

Download the template for the product in question

It contains: : 1 download link for the design guide, 1 Specs, 1 template Ai, 1 template PSD, 1 job.options

- Download_Design_Guide
- MKG_EUR_Specs_Easy2x3_V1_20150616.jpg
- MKG_EUR_Template_Easy2x3_V1_20150616.ai
- MKG_EUR_Template_Easy2x3_V1_20150616.psd
- XPO.center2015.joboptions

2

Work directly in the template



All of our templates have a **1:1 ratio** and have been designed for graphic design professionals.

They work with Adobe Illustrator and Photoshop, and are subject to change.

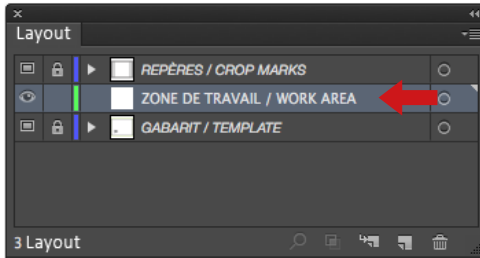
It is therefore necessary to always refer to the most recent version of the document.

The use of InDesign is not recommended for large format graphics, and this is why we do not provide templates for this program.



In Adobe Illustrator :

The AI file contains three layers:



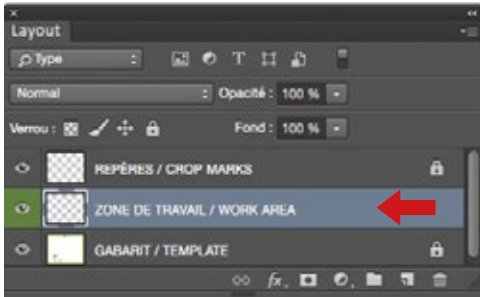
- The CROP MARKS layer, which includes the various layers of the TEMPLATE layer and acts as a guide during file creation
- The WORK AREA layer, dedicated to file creation.
You should work in this layer
- The TEMPLATE layer defines the creation area (work area, bleed area, sensitive area and visible area)

ATTENTION: The «CROP MARKS» and «TEMPLATE» layers are locked and do not appear when the file is exported to PDF format (NON-PRINTABLE layers).



In Adobe Photoshop :

The PSD file contains three layers:



- The CROP MARKS layer, which includes the various layers of the TEMPLATE layer and acts as a guide during file creation
- The WORK AREA layer, dedicated to file creation.
You should work in this layer
- The TEMPLATE layer defines the creation area (work area, bleed area, sensitive area and visible area)

Work in the «WORK AREA» layer, use the visual marks in the «CROP MARKS» layer, and once your creation has been finalized, **MASK OR DELETE THE «CROP MARKS» AND «TEMPLATE» LAYERS SO THAT THEY DO NOT APPEAR IN THE FINAL FILE.**

ONLY YOUR CREATION LAYER SHOULD REMAIN AND SHOULD NOT CONTAIN ANY PRINT MARKS.

Definition of the various work areas



WORK AREA: Defines the entirety of your work space



VISIBLE AREA: Includes the sensitive area and safe area



SENSITIVE AREA: We do not recommend placing any text or logos in this area. This is the area in which your image may disappear or become distorted during production.



BLEED AREA: To avoid problems during the cutting process, it is essential to leave a bleed. Do not include crop marks: the bleed must consist of your image and not white space.

3

Job options

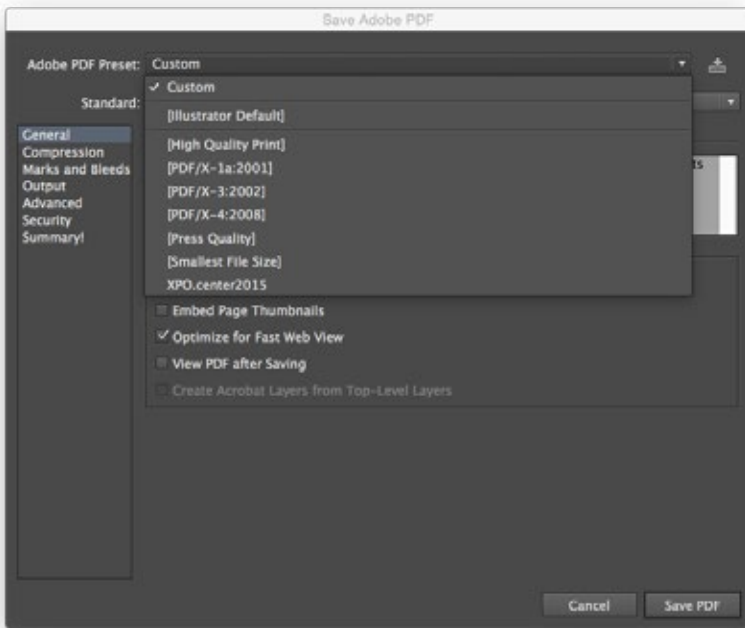


Job options are PDF export parameters which certify that a file is compliant with our printing properties. By installing a job option, the quality of your prints will be enhanced (the final results will be truer to your desired rendering). What does a job option do?

- Integrates fonts
- Prints all elements higher than 100 DPI at 100 DPI
- Provides conversion into CMYK while complying with the color standard COATED FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)

Each time you create a new file, please install the job options we have provided, which may be downloaded from the xpo.center

- 1 - Install by double-clicking it
- 2 - Select the job option when exporting your graphics to PDF format (see thumbnail below)
- 3 - In one click, your PDFs will be ready to be uploaded to the platform



4

Name your files

Please name your files with the following rule :

CLIENT NAME - N°ORDER – PRODUCT NAME – PROJECT NAME –letter or line number

Exemple : StandFrance -150465-Xtension3x3-LaPoste Or *StandFrance -150465-Xpressions3x3-LaPoste-A »*

Résolution

We strongly advise that you use **a resolution of 100 DPI in the final format** with a 1:1 scale (minimum 72 DPI).
Files will not be accepted by xpo.center at a resolution below 72 DPI

File format

- **Only PDF files are accepted.** Please provide us with one graphic per submitted file (**1 graphic = 1 PDF**).
- **Attention: All fonts must be vectorized and image links must be embedded.**
Your file should not contain any crop or print marks. Do not use the overprinting mode.

Colors



Files exclusively in **CMYK**
Please convert your Pantone files into CMYK format.

If you desire a specific color rendering, please provide us with a color proof created with the file you have sent us before placing your order. Otherwise, printing will be done according to our usual color profile.

For black areas (large format), we recommend reinforcing black by 20% with three other colors (C 20 M 20 Y 20 K 100).

Note: Please be advised that colors printed in your graphic will differ from those that appear on your screen or on glossy paper.

Illustrations

When selecting images and illustrations, please take technical requirements of production into account:

- **Scaling:** ensure compliance with enlargement ratios
- **Choice of format:** ensure suitability with formatting
- **Choice of colors:** consider quality and respect of colors (see «color» section)
- **Use of gradients:** create them in the desired format to avoid any smoothing problems in your graphics
- **Verification of resolution and definition:** always remember to check the rendering of your graphics in the final format using a 1:1 scale

By following these recommendations, you will ensure that your files are compliant.

Fonts

It is recommended not to use thin and ultra-thin fonts. There is a high risk of colour migration.